

CURRICULUM ARTISTICO CHIARA MILINI
SOPRANO



Chiara Milini nasce a Desenzano del Garda il 19 Marzo 1988. Laureata a pieni voti in Storia e Tutela dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Padova, è ballerina di danza classica e ballerina di danza moderna e modern jazz.

Attualmente è iscritta al biennio specialistico in Canto Lirico presso il Conservatorio di Padova, sotto la guida di Lidia Tirendi.

Inizia lo studio del canto con il M^o Anna Brandolini, affiancando studi di pianoforte e di teoria musicale.

Succesivamente prosegue i suoi studi con il soprano Paoletta Marrocu.

Partecipa frequentemente a corsi di perfezionamento e Masterclasses con docenti di fama internazionale come Luciana Serra, Sara Mingardo e Fiorella Burato.

Svolge intensa attività concertistica sia nel repertorio Lirico che in quello Sacro, in Italia e all'estero.

A Marzo 2013 debutta il ruolo di Serpina in "La Serva Padrona" di G.B. Pergolesi, ruolo che interpreta anche in Ottobre 2013 presso il Teatro Nazionale di Bosnia Erzegovina a Sarajevo ed in svariati festival estivi.

Nel Marzo 2014 debutta il ruolo di Musetta in "La Bohème" di G. Puccini, ruolo che poi interpreta in numerosi contesti. Ad Aprile è Lola in "Cavalleria rusticana" di P. Mascagni. Inoltre interpreta il Dixit Dominus RV594 di A. Vivaldi diretto dal M^o Yuri Bashmet, in diretta televisiva dallo Yaroslavl State Philharmony di Yaroslavl, Russia. A Dicembre debutta il ruolo di Violetta Valery in "La Traviata" di G. Verdi.

A Marzo 2015 debutta il ruolo di Despina in "Così fan tutte" di W.A. Mozart e ad Aprile viene scelta per partecipare al Workshop di perfezionamento del Taormina Opera Stars, con la direzione artistica di Enrico Stinchelli.

A Marzo 2016 debutterà il ruolo di Adina ne "L'Elisir d'amore" di G. Donizetti.

Oltre a svolgere un'attività artistica personale, insegna propedeutica al canto lirico presso la Scuola di Musica del Garda, tenendo corsi sia per adulti che per bambini, abbinando anche nozioni di teoria musicale. Inoltre cura un coro di voci bianche, con il quale ha debuttato a Dicembre 2015 nell'Opera lirica per bambini con musiche originali "La bulla di sapone".